

## Patrimonio

La Biblioteca possiede oltre 550.000 unità bibliografiche tra le quali:

- 6103 Manoscritti e Autografi tra cui:  
*il Condaghe di Santa Maria di Bonarcado e il Condaghe di San Nicola di Trullas del 12°-13° sec., il Sinodo di Santa Giusta del 13°-14° sec., Dante Alighieri La Divina Commedia e il Giovanni da Legnano Commentaria in Clementinis del 14° sec., La Carta de Logue il Condaghe di San Pietro di Sorressec. 15°.*
- 238 Incunaboli di particolare pregio:  
La Carta de Logu stampata dalla *tipografia della carta de logu ca* 1480.
- 5318 edizioni del 16° sec. tra le quali:  
*Cattaneo Andrea. Opus de intellectu et de causis mimbilium effectum. Firenze, non dopo il 1511. Carta de logu. Cagliari, Tip. Stefano Moretto, 1560. Auger Edmond. Catechismo o Summa de la religion christiana. Cagliari, 1566. (Prima opera con data certa stampata in Sardegna).*
- 5227 testate di giornali e riviste.
- 6500 disegni, stampe, carte geografiche e cartoline.
- Oltre 15.000 documenti microfilmati fra manoscritti e i giornali.
- La più vasta e completa raccolta di materiale bibliografico sardo.
- Un'ampia raccolta di testi spagnoli antichi

## Cataloghi e O.P.A.C.

La catalogazione on-line del patrimonio librario della biblioteca consente all'utente di effettuare autonomamente le ricerche bibliografiche, ricerche che è possibile svolgere anche con l'utilizzo dei repertori bibliografici, che rappresentano la più vasta raccolta presente in Sardegna. Tutto il patrimonio moderno di monografie e periodici, inserito nel catalogo on-line (OPAC) del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), può essere consultato comodamente anche da casa agli indirizzi:

OPAC Locale BiblioSardegna: <http://opac.regione.sardegna.it>

OPAC Nazionale SBN: <http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/base.jsp>

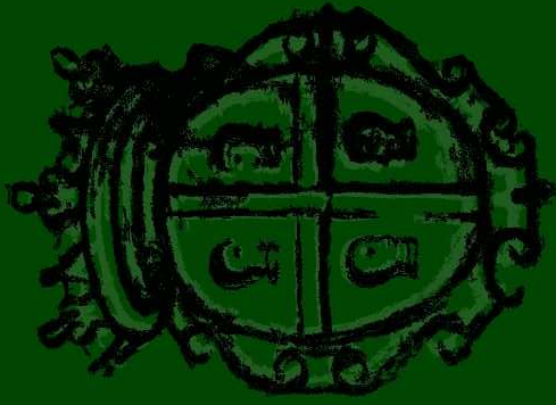
La Biblioteca Universitaria ha partecipato alla realizzazione di cataloghi nazionali, consultabili on-line, come *Manus online* che identifica e descrive i manoscritti presenti in Sardegna, Edit 16 dove vengono censite e descritte le edizioni del 16° sec. stampate in Italia. In fase di realizzazione il progetto regionale *Sardegna Cinquecentine* che prevede l'inserimento in OPAC Locale delle edizioni del 16° sec. presenti nel territorio regionale.

## Cenni Storici

La Biblioteca fu istituita nel 1764 con le "Costituzioni" per la riforma dell'Università. Vittorio Amedeo III istituì il primo regolamento nel 1785 e nel 1792 fu aperta al pubblico nell'attuale Sala Settecentesca. Il nucleo iniziale era costituito dai testi tratti dalla biblioteca privata del sovrano, da doni di personalità di rilievo come il ministro Bogino, dai fondi acquisiti dalla soppressione dell'Ordine dei Gesuiti, dalle copie delle opere che i docenti erano tenuti a fornire alla Biblioteca, dalle pubblicazioni degli stampatori del Regno, dalle opere stampate a Torino dalla Tipografia Regia.

Nel 1843 fu acquisita la raccolta Baylle, fondamentale per le ricerche di storia locale. Fra i doni più importanti ricordiamo quelli del libraio Timon, del barone Falqui-Pes, del chirurgo Martino, del senatore Senno, dell'economista Todde, del dottor Basso-Arnoux, del dottor Piras-Wonner, dell'avvocato Orrù, del sacerdote Cossu.

Dal primitivo ristretto nucleo di volumi (8.000) la Biblioteca passò ai 14.000 del 1842, ai 22.000 del 1865, ai ca. 70.000 alla fine del 1800 per arrivare poi ai livelli attuali. Nel 1946 su iniziativa del prof. Nicola Valle venne istituito il Gabinetto delle Stampe intitolato ad Anna Marongiu Pernis. Alla formazione della Biblioteca contribuirono illustri studiosi che si susseguirono nella direzione: Giacinto Hintz, Domenico Alberto Azuni, Ludovico Baylle, Giovanni Spano, Pietro Martini, Erasmo Severini. A partire dalla fine dell'800, anche Adolfo Avetta, Arnaldo Capra, Gino Tamburini, Bianca Bruno, Renato Papo, Alberto Guarino operarono profonde trasformazioni per l'innovazione dell'Istituto.



**ARTI GRAFICHE PISANO**  
DA 80 ANNI STAMPA DI QUALITÀ



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

# BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI



VIA UNIVERSITÀ, 32 - 09124 CAGLIARI  
TEL. 070661021 - FAX 070652672

ORARI DI APERTURA

Lunedì - Venerdì

8.15 - 19.15

Sabato

8.15 - 13.40

<http://www.bibliotecauniversitariadicagliari.it>

[bu-ca@beniculturali.it](mailto:bu-ca@beniculturali.it)

[bu-ca.urp@beniculturali.it](mailto:bu-ca.urp@beniculturali.it)



## Internet-Point e

Nato dal Progetto "Centri eLearning" è stato istituito un **Internet-Point**, sia come fonte di informazione per utenti che svolgono attività di ricerca, studio e documentazione, sia come spazi di Learning Point permanenti. La Biblioteca mette a disposizione, in forma completamente gratuita per un periodo di due ore al giorno due postazioni PC.

Recentemente per permettere agli utenti l'accesso a internet da ogni device mobile (notebook, tablet, smartphone, ...) nella Biblioteca è stato attivato un accesso wireless. Ogni utente, potrà usufruire della rete Wi-Fi per tutta la durata di apertura dell'istituto. Per accedere ai servizi l'utente dovrà registrarsi presso l'ufficio competente, aperto dal Lunedì al Sabato dalle 8.30 alle 13.30.

## Fotocopie e

La Biblioteca fornisce un servizio di riproduzione del materiale bibliografico a spese degli interessati nei limiti imposti dalla legge e fatte salve le esigenze di conservazione.  
[bu-ca.digit@beniculturali.it](mailto:bu-ca.digit@beniculturali.it)

## Laboratorio di restauro

Il laboratorio di restauro della Biblioteca, come si evince da fonti d'archivio nacque nel 1937. In seguito a svariate vicissitudini riapri definitivamente negli anni Settanta col sostegno dell'Istituto della Patologia del Libro.

Dotato di personale specializzato si occupa del restauro sul patrimonio posseduto, sia librario che documentario, effettuando interventi sia sul materiale antico che su quello moderno. Svolge, inoltre, attività di promozione didattica sulla conservazione del patrimonio librario.

## Sala Settecentesca

La Biblioteca possiede la Sala Settecentesca, spazio sia espositivo che di rappresentanza dell'Istituto in cui si svolgono, su richiesta, eventi e manifestazioni culturali, visite guidate e concerti.

## Fotocopie e

La Biblioteca fornisce un servizio di riproduzione del materiale bibliografico a spese degli interessati nei limiti imposti dalla legge e fatte salve le esigenze di conservazione.  
[bu-ca.digit@beniculturali.it](mailto:bu-ca.digit@beniculturali.it)



## Visite guidate e Mostre

La Biblioteca organizza visite guidate su richiesta di scuole, istituti culturali e associazioni, previo appuntamento da concordare con il responsabile del Servizio Pubblico o con la Direzione e.

E' possibile visitare la **Sala Settecentesca**, la **Cappella dell'ex-Seminario** e apprezzare i fondi più significativi che compongono le collezioni della Biblioteca.

L'istituto dispone di una struttura espositiva per piccole mostre temporanee che vengono allestite e curate dalla Biblioteca stessa ma anche in collaborazione con Enti e Fondazioni. Collabora inoltre all'organizzazione di mostre esterne. Per informazioni contattare:

[bu-ca.urp@beniculturali.it](mailto:bu-ca.urp@beniculturali.it) o [bu-ca@beniculturali.it](mailto:bu-ca@beniculturali.it).

## Libro parlato

Il progetto, nato dalla collaborazione tra il **MIBACT-DGBIC** e l'**Associazione Libro Parlato dei Lions**, coinvolge 24 Biblioteche statali e si propone di mettere a disposizione un sistema integrato di consultazione, download e prestito di audio-libri dedicato alle persone con gravi problemi di vista o altre forme di disabilità che non consentono loro di leggere autonomamente. Presso ogni Biblioteca sono allestite delle postazioni dotate di sistemi hardware-software dove il personale incaricato assisterà l'utente per l'iscrizione e l'utilizzo del servizio stesso. Questa iniziativa, completamente gratuita, vuol essere un contributo a garantire il diritto di accesso alla cultura e all'informazione per tutti, incluse le persone con diversi livelli di difficoltà di lettura.

Per maggiori informazioni rivolgersi a:

[bu-ca.urp@beniculturali.it](mailto:bu-ca.urp@beniculturali.it) o [bu-ca@beniculturali.it](mailto:bu-ca@beniculturali.it).

## Sale di lettura

La biblioteca mette a disposizione dell'utenza quattro sale di lettura:

- Sala Bibliografia e Cataloghi
- Sala Sarda
- Sala Consultazione
- Sala Audiovisivi

nelle sale è possibile consultare il materiale richiesto, quello presente nella sala e dietro autorizzazione anche materiale proprio.

## Informazioni bibliografiche

La Biblioteca fornisce quotidianamente ai lettori un servizio di informazioni bibliografiche, assicurando assistenza e indirizzo nelle ricerche e nella consultazione dei cataloghi cartacei e on-line e dei servizi.

[bu-ca.ufficioinforma@beniculturali.it](mailto:bu-ca.ufficioinforma@beniculturali.it)

